

HET KOORORGEL

Het zal nog maar weinigen bekend zijn dat de Martinuskerk ooit een koororgel bezat: van 1962 tot 1969 stond aan de noordkant van het Koor een klein Unit-pijporgel van de firma Verschuieren in Heythuysen. Na de ingebruikname van het historische Timpe-



orgel, in december 1967, verhuisde het naar Nieuw-Vossemeer. Na de oprichting van de Cantorij ontstond er behoefte aan een instrument dat dichtbij de dirigent en het koor staat, maar vanwaar ook de gemeentezang kan worden begeleid. Zo'n instrument kregen we in 2018 in ons bezit: een pijporgel van de firma Pels en Van Leeuwen, gebouwd in 1980 voor het zaalkerkje van de Gereformeerde Gemeente in Rouveen. Het stond daar hoog op een balustrade.

Dit gebouw werd in 2017 en 2018 van binnen grondig gerenoveerd. Na die renovatie werd een tweemanaals elektronisch orgel geplaatst dat beter bruikbaar was voor de orgellessen die er gegeven werden. Het pijporgel werd gedemonteerd en weer opgebouwd in Veenendaal, bij orgelhandel Andante.

Daar werd het door onze kerk op 14 november

2018 aangekocht. Het pijporgel werd voor een tweede maal gedemonteerd en, op 8 december, opgesteld in onze Sint-Martinuskerk.

Het orgel werd eerst aan de noordkant van het koor geplaatst, maar dat was door de zon bij nader inzien toch een minder gunstige locatie. Daarom is het door een aantal krachtige kerkgenoten naar de zuidkant van het koor geschoven, een operatie waarbij men een compleet orgel in het Koor zag oversteken. Het orgel is, door de naar het midden toe aflopende vloer, waterpas gesteld.

De lessenaar is lager gezet, er is verlichting voor manueel en pedaal aangebracht en een panoramische spiegel bevestigd. De lamp boven deze lessenaar is de voormalige preekstoellamp uit het oude kerkje aan de Schoolstraat, die daar heeft gefungeerd tussen ong. 1950 en 1962. Sommige predikanten bevestigden daar hun (vestzak)horloge aan om te zien wanneer het tijd werd hun preek te beëindigen. Het onbehandelde hout is met lijnolie geïmpregneerd waardoor de kleur wat meer bij het houtwerk van de kerk past. Om het instrument, met zijn budget Ikea-achtige kast, ook stylistisch in onze gotische basilikale kruiskerk in te passen, is tussen december 2018 en juni 2019 eiken lijstwerk aan voor- en zijkanten aangebracht en een driedelige eiken en ebbenhouten kroonlijst opgebouwd.

Orgelbouwer Nijse heeft het instrument gestemd en geherintoneerd. Het orgel was gebouwd naar de destijds geldende "neobarok"-mode: pijpen moesten helder en sprankelend klinken, maar dat vertaalde zich vaak in dun, vlak, scherp, "prikkkerig". Een cantorij of een solist dreigt hierdoor te worden overstemd. Door de herintonatie kreeg het orgel een iets vollere en minder felle toon. Daardoor is het nu bruikbaar voor begeleiding van zowel de gemeentezang als van koor of solist.

Al met al een verrijking voor onze kerk en van ons prachtige kerkinterieur.

Halsteren, Edu de Goffau, 2019 en 2024.